Direction de la Culture

Fiche complémentaire au dossier de demande de subvention départementale

Date limite de dépôt : 15 novembre 2011

Ce document est disponible pour téléchargement sur le site Internet du Conseil Général (www.cg13.fr)

- II -

PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES ARTISTIQUES ET CULTURELLES SANS LIEU PERMANENT

STRUCTURES DE PRODUCTION

- AIDE AUX COMPAGNIES ARTISTIQUES -

Année 2012

Nom de l'Association :

N° Matricule Conseil Général :

Conseil Général des Bouches-du-Rhône
Hôtel du Département - 52, Avenue de Saint Just - 13256 Marseille Cedex 20

LA COMPAGNIE

(Aide aux compagnies artistiques 2012)

Présentation générale
(Projet artistique et culturel, description et parcours de l'équipe artistique)
(Joindre éventuellement des documents en annexe)

Joindre copie de la licence d'entrepreneur de spectacle

La compagnie dispose-t-elle

d'un lieu de représentation ? :
☐ oui
☐ non

Jauge :

Adresse :

d'un lieu de répétition ? :
☐ oui
☐ occasionnellement
☐ permanent

☐ non

Adresse :

BILAN DE LA SAISON 2010-2011

(Aide aux compagnies artistiques 2012)

CREATION 2010 - 2011

- Titre [1]:

- Auteur(s), Adaptateur(s) [2]:

- Metteur en scène [3]:

- Compositeur [3]:

- Scénographie [3] :

- Costumes [3] :

- Lumière [3] :

- Distribution détaillée (joindre CV) :

PARTENAIRES DE LA PRODUCTION

Le modèle de ce tableau est présenté à titre indicatif et peut-être reproduit et agrandi si nécessaire en utilisant le document disponible sur le site Internet du CG.

Coproducteurs	Montant
Achats par avance	**Montant**
Autres partenaires	**Formes[4]**

[1] Préciser s'il s'agit d'une création ou d'une reprise pour la compagnie
[2] Joindre un C.V. et un texte si vous le souhaitez
[3] Joindre les C.V
[4] Mise à disposition d'espaces de travail et/ou de moyens logistiques

BILAN DE LA SAISON 2010-2011

(Aide aux compagnies artistiques 2012)

DIFFUSION DU OU DES SPECTACLE (S)

DIFFUSION GENERALE
Le modèle de ce tableau présenté à titre indicatif peut-être reproduit et agrandi si nécessaire en utilisant le document disponible sur le site Internet du Conseil Général.

Titre du spectacle	Nombre global de dates de diffusion (1)	Total du nombre de spectateurs (2)

DIFFUSION PAR SPECTACLE
Le modèle de ce tableau présenté à titre indicatif peut-être reproduit et agrandi si nécessaire en utilisant le document disponible sur le site Internet du Conseil Général.

Titre du spectacle	Lieu d'accueil	Ville	Conditions d'accueil (1)	Saison 13 (2)	Date
					Nombre de dates

(1) CP : coproduction / ER : en résidence / A : achat / CR : co-réalisation / R : à la recette
(2) Indiquer le cas échéant les dates inscrites au catalogue de Saison 13

ACTION CULTURELLE

(Ateliers de pratique artistique, actions en milieu scolaire, projets « politique de la ville », actions de formation, d'échanges artistiques, lieu ressources…)

(Joindre éventuellement une annexe afin de préciser les formes d'action, les partenaires, lieux, intervenants et participants….)

PROJET 2012

(Aide aux compagnies artistiques 2012)

- Titre du projet[1] :

- Auteur(s), Adaptateur(s) [2]:

- Metteur en scène [3]:

- Compositeur [3]:

- Scénographie [3]:

- Costumes [3]:

- Lumière [3]:

- **Nombre de comédiens, musiciens, danseurs :**

- **Distribution envisagée (joindre CV) [3] :**

- **Période de répétition :**
- **Dates et lieux de représentation :**

PARTENAIRES DE LA PRODUCTION

Le modèle de ce tableau est présenté à titre indicatif et peut-être reproduit et agrandi si nécessaire en utilisant le document disponible sur le site Internet du CG.

[1] Préciser s'il s'agit d'une création ou d'une reprise pour la compagnie
[2] Joindre un C.V. et un texte si vous le souhaitez
[3] Joindre les C.V.

Coproducteurs	Montant	Engagement[4]
Achats par avance	**Montant**	
Autres partenaires	**Formes[5]**	

PROJET 2012

(Aide aux compagnies artistiques 2012)

NOTE D'INTENTION GENERALE DU PROJET

(Mise en scène, scénographie, lumières…)
Joindre éventuellement des documents en annexe

[4] Préciser : « ferme », « attendu » ou « sollicité »
[5] Mise à disposition d'espace de travail et/ou de moyens logistiques

PREVISIONS 2012 - 2013

(Aide aux compagnies artistiques 2012)

DIFFUSION DU PROJET

Dates et lieux prévus pour les représentations de ce projet ou itinéraire s'il s'agit d'une tournée (photocopier le tableau autant de fois que nécessaire ou utiliser le document disponible sur le site Internet du Conseil Général)

Nom du lieu	Adresse	Conditions d'accueil (1)	Saison 13 (2)	Date
				Nombre de dates

(1) CP : coproduction / ER : en résidence / A : achat / CR : co-réalisation / R : à la recette
(2) Indiquer le cas échéant les dates inscrites au catalogue de saison 13

DIFFUSION PREVUE DES AUTRES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE EN 2011 - 2012

Dates et lieux prévus pour les représentations (photocopier le tableau autant de fois que nécessaire ou utiliser le document disponible sur le site Internet du Conseil Général)

Nom du lieu	Adresse	Conditions d'accueil (1)	Saison 13 (2)	Date
				Nombre de dates

(1) CP : coproduction / ER : en résidence / A : achat / CR : co-réalisation / R : à la recette
(2) Indiquer le cas échéant les dates inscrites au catalogue de saison 13

CHARGES	réalisé N-1	prévisionnel N	**PRODUITS**	réalisé N-1	prévisionnel N
Fonctionnement			**Fonctionnement**		
Salaires :			Subventions des collectivités publiques au titre du fonctionnement :		
Salaires chargés permanents administratifs			Europe, précisez :		
Salaires chargés permanents artistiques					
Salaires chargés permanents techniques			Etat, précisez :		
Fluides (précisez) :			Conseil régional, précisez la direction ou le dispositif :		
			Conseil général, précisez la direction ou le dispositif :		
			Ville, précisez la direction ou le dispositif :		
Loyer(s) :					
			Autres types d'aide au fonctionnement :		
			Autres ressources de fonctionnement :		
Sous-total 1			**Sous-total 1**		

Activité artistique principale -objet de la demande (création)			**Activité artistique principale -objet de la demande (création)**		
Salaires chargés des artistes pendant les répétitions			Subventions des collectivités publiques au titre de l'activité principale :		
Salaires chargés des techniciens pendant les répétitions			*Précisez la ou les collectivité(s) publique(s) ou le(s) dispositif(s)*		
Salaires chargés des artistes pendant les spectacles/concerts					
Salaires chargés des techniciens pendant les spectacles/concerts					
			Ressources propres :		
Déplacements			Coproductions		
Hébergements			Ventes de cession (13)		
			Ventes de cession (hors 13)		
Conception décors			Auto-production (billetterie)		
Fabrication décors			Autres (précisez) :		
Transports décors					
Création lumière, son, vidéo…					
Commandes (précisez) :					
Sous-total 2			**Sous-total 2**		
Activité(s) artistique(s) connexe(s) - événement type festival, actions culturelles, etc.			**Activité(s) artistique(s) connexe(s) - événement type festival, actions culturelles, etc.**		
Sous-total 3			**Sous-total 3**		
TOTAL 1+2+3			**TOTAL 1+2+3**		